

# ОБМЕН ОПЫТОМ

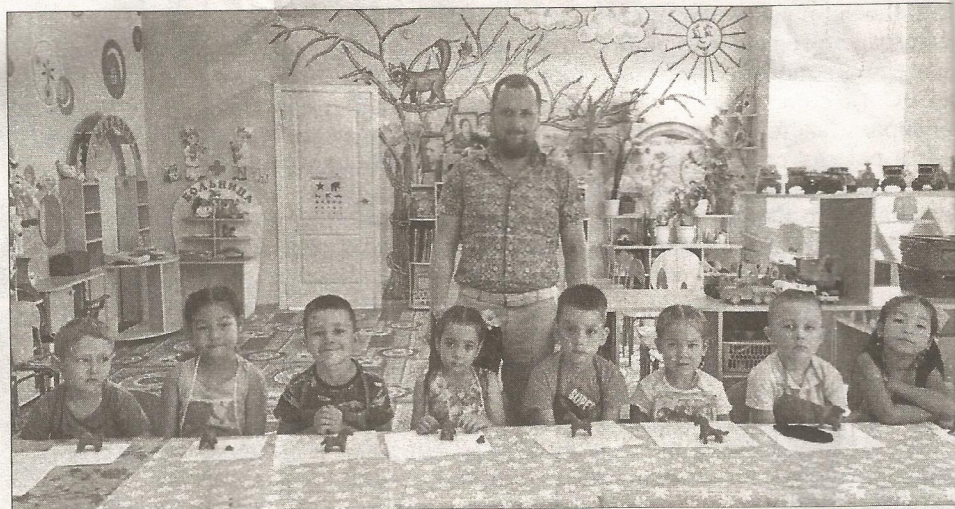
• Мастер-класс

## «...ЗАХОЧУ – СЛЕПЛЮ ЛОШАДКУ, ПРИЧЕШУ ЕЙ ШЁРСТКУ ГЛАДКО...»

воспитанники детского сада «Берёзка» поучились гончарному ремеслу у настоящего мастера

*Я возьму кусочек глины,  
Разомну его в ладошках.  
Захочу — слеплю пингвина,  
Или лошадь, или кошку.  
Глина так в руках послушна —  
Хочешь ты её катай,  
Сглаживай, вытягивай,  
Ну, хоть что изображай!*

Л. Орлова.



Тема народного, декоративно-прикладного творчества всегда актуальна для детского сада. Воспитатели знакомят детей с различными видами народного творчества. Они «проносят» эту тему через разные виды деятельности.

Так, в рамках реализации проекта «Тайны народных игрушек» педагоги городского детского сада «Берёзка» Ольга Николаевна Бадамшина, Дарья Николаевна Шентемирова и Елена Пактовна Насирова совместно с воспитанниками подготовительной дошкольной группы «Радуга» пригласили в гости преподавателя художественного отделения Детской школы искусств Станислава Юрьевича Долгих и попросили рассказать о своей работе, показать свои произведения. Идея пригласить специалиста, который помог бы раскрывать детские таланты, воплощать мечты в реальность пришлась всем по душе.

Станислав Юрьевич очень увлечён своим делом. Он учит ребят лепить поделки из глины и с помощью такого вида твор-

чества видеть в окружающем мире прекрасное. Глина — удивительный природный материал; тёплый, нежный и податливый, который может превратиться во что угодно. Можно часами сидеть и заниматься лепкой из глины.

С нескрываемой увлечённостью и любовью Станислав Юрьевич показал свои работы. Перед взором дошкольников предстали его ранние произведения искусства — медвежата, лошади, козлики, свистульки, барышники... Все они раскрашены яркими красками и оттого столь привлекательны и заманчивы. Дети не могли оторвать взгляд от его работ — настолько они реалистичны; даже не верится, что всё это создано руками человека. Говорят: «в каждом ребёнке живёт творец», поэтому неудивительно то, что дети тоже захотели научиться мастерству лепки. Станислав Юрьевич также рассказал ребятам о том, что люди

издавна использовали глину. Из глины делали посуду, а когда оставались лишние комочки глины, то из них лепили игрушки на радость детворе.

Он, как знаток своего дела, ознакомил ребят с техникой лепки глиняных игрушек. Чтобы сделать глиняную игрушку, нужно очень постараться; ведь мало того, что её надо слепить, её ещё необходимо обжечь в специальной печи. Тогда игрушка станет твёрдой и не будет крошиться. Затем начинается процесс росписи. А расписывает свои работы мастер акриловыми красками; эти краски не смываются, и игрушки можно протирать влажной тряпочкой.

Станислав Юрьевич предложил детям слепить из глины лошадок пластическим способом. Пластический способ — лепка из одного

куска, когда все части «вытягиваются» из одного куска глины.

Слепив исходную форму животного, ребята перешли к «вытягиванию» ног, шеи, головы и хвоста у «своих» лошадок. В результате у всех у них получились неповторимые игрушки.

Мастер-класс С.Ю. Долгих подарил детям хорошее настроение и стал для них настоящим праздником. У многих ребят появилось желание заниматься таким чудесным делом, как лепка. Ведь глина — это живой материал, который способен приносить радость, здоровье и массу положительных эмоций всем, кто прикасается к нему.

*А.И. Калачевская,  
воспитатель детского  
сада «Берёзка».  
Фото предоставлено  
детским садом*